

## ПРОТОКОЛ ЗАСІДАННЯ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ №7

### МЕДІАОСВІТНЯ ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ

(Назва групи)

#### КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ

1. 21.12.2021 о 10.00-14.00 онлайн-зустріч у Zoom. Доповідь «Медіакультура як кваліфікаційна ознака майбутнього викладача»

2. Ахмедова Г. Г.

3. Медіаосвіта майбутніх викладачів.

4. Як Ви розумієте поняття «Медіакультура сучасного викладача»

Медіакультура сучасного викладача являє собою базовий компонент професійної характеристики, сприяє швидкому аналізу складних процесів функціонування у новітньому медіасоціумі, укладенню та використанню освітніх медіапродуктів. Основою медіакультури сучасного викладача – є медіа- грамотність і компетентність, що являють собою одночасно мету та результат медіаосвіти. Медіакультура покликана виконувати дидактичну, виховну, комунікативну, соціокультурну й аксіологічну функції. Ключове завдання полягає не тільки в поданні навчального матеріалу, але й у формуванні правильного розуміння й ефективного його використання, створенні та впровадженні в освітню практику медіаконтента, запобіганні негативного досвіду взаємодії використання медіа, адекватного та відповідального поведіння в медіапросторі. Саме медіакультура являється інструментом і фактором формування нового медіаінформаційного освітнього середовища.

Медіакультура визначається як детермінанта кваліфікаційного портрета сучасного педагога. Сформований рівень медіакультури дозволяє більш вільно орієнтуватися в медіасередовищі як специфічно організованому просторі; ефективно проектувати свою професійну діяльність, створювати нові освітні програми з використанням інструментів і форматів медіа тощо.

Медіакультура – це простір для формування новітнього медіасередовища, зумовленого створенням єдиного інформаційно-освітнього простору, швидким розвитком інтернет-масмедіа, впливаючих на політичні, економічні та соціокультурні процеси, визначаючи початок XXI століття як епоху змін. Інтернет сприймається як організаційний механізм, який навчає, інформує, розважає, ідеологічно впливає на погляди, оцінки, думки та поведінку особистості.

5. Оцінка роботи.

Староста



Ахмедова Г.Г.

Науковий керівник



Гарань Н.С.